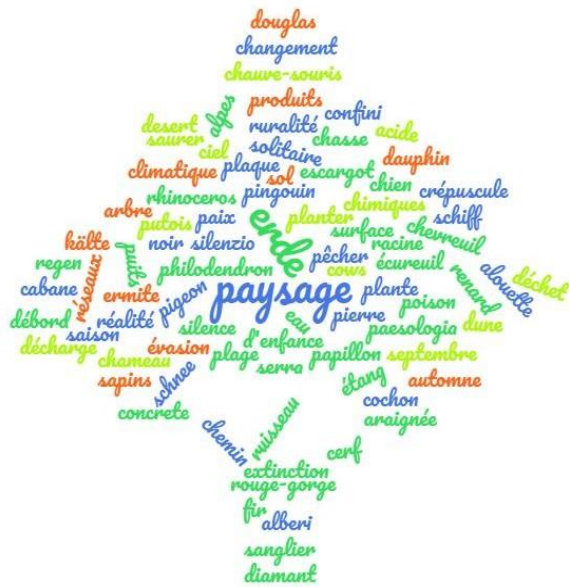


D'« abattoir » à « zoo » en passant par « évasion », « pluies acides » et « solitude », l'**abécédaire** écopoétique propose des citations littéraires qui viennent appuyer la réflexion... ou la rêverie.

Des informations pratiques concernant l'**actualité culturelle et scientifique** du champ complètent le dossier : elles permettent à chacun de prendre connaissance de la richesse des initiatives.



From “slaughterhouse” to “zoo”, and from “escape” to “acid rains” to “solitude”, the eco-poetic **glossary** offers literary quotations that stimulate reflection... or daydreaming.

Practical information about cultural and scientific **news** in the field can also be found on the site, allowing for the communication of the richness of initiatives that take place.

literature.green prolonge les activités du groupe de recherche « Littérature, environnement et écologie » de l'Université de Gand en s'efforçant de faciliter les liens avec la **communauté** des chercheurs et des acteurs du monde associatif et culturel qui font résonner les enjeux environnementaux en littérature.

www.literature.green

literature.green extends the activities of the Ghent University research group “Literature, Environment, and Ecology” by creating new links between the **community** of researchers and actors of the associative and cultural world that make environmental issues resonate within literature.

Scannez le code ci-dessous avec votre portable

Scan the code below with your cellphone



Vous pouvez également nous suivre sur Twitter et FB

You can also follow us on Twitter and FB

Toutes les photos - All pictures

© Titus Simoens



literature.green

Littérature, environnement et écologie



Literature, Environment and Ecology

literature.green se propose de faire résonner les rapports entre littérature, nature et environnement, sur l'arrière-plan de la prise de conscience écologique contemporaine. Le projet, pensé dans une perspective cosmopolite, s'interroge sur le rôle que la littérature d'imagination peut jouer à une époque qui voit non seulement nos modes de vies menacés mais où nos comportements mettent en péril l'ensemble du vivant.

En littérature aussi l'esthétique fait résonner différemment les enjeux de société. C'est pourquoi nous examinons comment les fictions contemporaines mettent en place un imaginaire destiné à forger de nouveaux liens culturels avec la nature et l'environnement.



Informed by the backdrop of contemporary ecological awareness, **literature.green** aims to shed light on the relationship between literature, nature, and the environment.

Conceived from a cosmopolitan perspective, the project investigates the role that the literary imagination can play in an era where not only our ways of living are under threat, but where our behaviors endanger all life on Earth. The aesthetics of literature make society's issues resonate differently. This calls for an examination of the way in which contemporary fiction creates a cultural imagination where new links to nature and the environment are forged.

Comme l'illustrent dans l'univers graphique les photographies de Titus Simoens, l'art a la possibilité d'aborder les enjeux environnementaux d'une manière originale, en jouant sur les formes. Dans ce cas particulier les images ne représentent pas les Alpes enneigées, mais une ancienne décharge de gypse à Zelzate !



As illustrated by the graphic universe of Titus Simoens' photographs, art carries the possibility of addressing environmental issues in an original way, playing with form. In this particular case, the images do not represent snow-covered Alpine mountains, but an old gypsum landfill in Zelzate !

Plusieurs rubriques explorent le champ. **Propos d'auteurs** dialogue avec des écrivains venus d'horizons divers : Gisèle Bienne, Roland Buti, Caroline Lamarche, Lydia Millet, Jérôme Meizoz, Audrée Wilhelmy, Wu Ming 2 et bien d'autres ont ainsi déjà pu préciser leur positionnement. La variété et la force de leurs œuvres témoigne de l'essor que connaît aujourd'hui la littérature environnementale, qu'elle se tourne vers l'évocation des beautés de la nature comme la littérature verte ou qu'elle prenne pour sujet les atteintes à l'environnement à la façon de la littérature marron.



The website consists of several sections. **Words from the writers** presents interviews with authors from various backgrounds: Gisèle Bienne, Roland Buti, Caroline Lamarche, Lydia Millet, Jérôme Meizoz, Audrée Wilhelmy, Wu Ming 2, and several others. The variety and strength of their work illustrate the rise of environmental literature, whether it is concerned with the beauty of nature or with environmental destruction.